**Пояснительная записка**

Учебный предмет «Технология» начинает знакомство младших школьников с технологией как областью преобразовательной, творческой деятельности и решает следующие учебно-воспитательные задачи в 1-м классе:

* развитие сенсорики и моторики рук, пространственного воображения, логического мышления, глазомера;
* освоение первоначальных представлений о мире профессий;
* овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию общественно и личностно-значимых объектов труда, способами планирования и организации трудовой деятельности;
* воспитание трудолюбия, практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Одной из основных задач курса является формирование в сознании школьника целостной научной картины мира на доступном восприятию первоклассников уровне с опорой на интеграцию с другими образовательными предметами (окружающим миром, математикой, литературным чтением).

Главная задача уроков технологии в 1-м классе - освоение детьми алгоритма деятельности; подготовка материалов и инструментов, необходимых для урока, организация рабочего места в зависимости от характера предстоящей работы, определение назначения изделия, анализ его конструкции, обсуждение технологии изготовления изделия, самостоятельное выполнение практической работы с помощью учебник, организованное завершение работы, обсуждение и анализ результатов.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

**Учебно-тематическое планирование**

по\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

предмет

Классы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество часов

Всего\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_час; в неделю\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_час.

Плановых контрольных уроков\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, зачетов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,тестов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ч.;

Административных контрольных уроков\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ч.

Планирование составлено на основе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

программа

Учебник

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

название, автор, издательство, год издания

Дополнительная литература

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

название, автор, издательство, год издания

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Содержание тем учебного курса.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание** | **Количество часов** |
| 1 | Изготовление изделий из пластичных материалов. | 2 |
| 2 | Изготовление изделий из природного материала. | 8 |
| 3 | Изготовление изделий из бумаги и картона. | 13 |
| 4 | Изготовление изделий из текстильных материалов. | 8 |
| 5 | Домашний труд. | 2 |
|  | **Всего:** | 33 |

**Изготовление изделий из бумаги.**

Краткая характеристика операций обработки бумаги: сминать – делать мятой всю поверхность; размачивать – размягчить; скатывать – свернуть в трубку или собрать в шарик; обрывать – делать край неровным; складывать – делить на части; размечать по шаблону – обвести внешний контур предмета; резать – отделить от целого.

Инструменты и приспособления : карандаш ТМ, ножницы, кисточка для клея, фальцовка, шаблон, подкладной лист. Основные способы соединения деталей изделия: склеить, переплести.

Практические работы. Изготовление плоских и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам: выбор заготовки с учетом размеров изделия; экономная разметка заготовок; сминание заготовки; размачивание комка бумаги в воде; скатывание мятой заготовки в трубку или шарик; обрывание заготовки по контуру; складывание и сгибание заготовок; вырезание бумажных деталей; плетение из бумажных полос; соединение деталей изделий склеиванием; декоративное оформление изделия аппликацией, плетеным узором.

Создание изделий по собственному замыслу.

Варианты объектов труда: пригласительные билеты, конверты, закладки для книг, снежинки, игрушки, изделия в технике оригами, декоративные композиции.

**Изготовление изделий из природных материалов.**

Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов: собирать материал в сухую погоду, очищать от пыли, сортировать по цвету, размеру, форме. Сушить листья под прессом. Хранить материалы в конвертах и коробках. Наклеивать композиции из природного материала на картон. Соединять объемные детали из природного материала пластилином, клеем, на шпильках.

Инструменты и приспособления: ножницы, кисточка для клея, подкладная доска.

Практические работы. Изготовление плоских и объемных изделий из природных материалов по сборным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином, клеем, на шпильках; сборка изделия.

Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу: моделирование из готовых природных форм, создание декоративных композиций в технике аппликационных работ.

Варианты объектов труда: изготовление гербария, моделей объектов окружающего мира (насекомые, паукообразные), сказочных персонажей (Баба Яга и т.п.), декоративных композиций.

**Изготовление изделий из пластичных материалов.**

Краткая характеристика операций подготовки и обработки пластичных материалов: делить брусок пластилина на глаз, разминать материал для повышения пластичности, скатывать круглые формы, раскатывать до получения удлиненных форм, вдавливать, соединять детали прижиманием.

Инструменты и приспособления: стеки, подкладная доска.

Практические работы. Изготовление изделий из пластилина: подготовка материала к работе, формообразование деталей изделия и их соединение, использование природного материала для оформления изделия.

Создание изделий по собственному замыслу: создание моделей объектов живой природы.

Варианты объектов труда: изготовление моделей предметов живой природы (овощи, фрукты, животные).

**Изготовление изделий из текстильных материалов.**

Краткая характеристика операций обработки материалов: отмерять нитку, вдевать нитку в ушко иголки, закреплять конец нитки узелком, размечать по выкройке квадратную заготовку на ткани, резать ножницами на столе, выдергивать долевые и поперечные нити по краям тканевой заготовки, образуя бахрому. Способы выполнения ручных швов: «вперед иголку», «вперед иголку с перевивом».

Инструменты и приспособления: иглы, булавки с колечком, ножницы, наперсток, пяльцы.

Практические работы. Изготовление плоский изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров изделия; разметка ткани; резание ножницами по линиям разметки, клеевое соединение. Декоративное оформление изделия вышивкой, фурнитурой.

Создание изделий и декоративных композиций. Варианты объектов труда: закладки для книг, чехол для стакана, декоративные салфетки, декоративные композиции.

**Домашний труд.**

Уход за одеждой. Правила ухода за одеждой. Практические работы. Мелкий ремонт одежды с использованием текстильных материалов: приемы пришивания пуговиц с двумя отверстиями.

Декоративное оформление предметов быта и жилища. Традиции и характерные особенности культуры и быта народов России.

Практические работы. Декоративное оформление жилища изделиями из бумаги и ткани. Оформление домашних праздников: разработка и изготовление пригласительных билетов.

**Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Технология» к концу первого года обучения.**

К концу учебного года учащиеся должны знать/ понимать:

* роль трудовой деятельности в жизни человека;
* содержание труда людей ближайшего окружения;
* область применения и назначение инструментов: карандаша ТМ, ножниц, кисточки для клея, фальцовки, стеки, швейной иглы, булавки с колечком;
* область применения и назначения приспособлений: шаблона, подкладного листа и доски, наперстка, пялец.

Уметь в процессе самостоятельной и парной работы:

* осуществлять организацию рабочего места под руководством учителя;
* составлять словесный план собственной трудовой деятельности;
* получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя образец, рисунки (на бумажных носителях);
* изготавливать изделия из доступных материалов (цветной, писчей бумаги, сухих листьев, веточек, семян растений, шишек, желудей, скорлупы грецких орехов, натуральной ткани, ниток, пластилина) по сборочной схеме; выбирать материалы с учетом их свойств, определяемым по внешним признакам;
* соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия под контролем учителя;
* создавать модели несложных объектов из природных материалов;
* осуществлять декоративное оформление изделия аппликацией, мозаикой, вышивкой швом «вперед иголку», плетеным узором, природными материалами.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

* применения информации при решении различных задач;
* выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды);
* соблюдение правил личной гигиены и использования безопасных приемов работы с материалами, инструментами;
* создания различных предметов по собственному замыслу из бумаги, природных, текстильных и пластичных материалов;
* осуществления сотрудничества в совместной работе.

**Формы контроля знаний, умений и навыков.**

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:

* активность участия;
* умение собеседника прочувствовать суть вопроса;
* искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность;
* самостоятельность суждений;
* знание практического материала и теоретического.

Формы контроля уровня обученности:

* тематический контроль;
* фронтальный опрос;
* индивидуальный опрос;
* самостоятельные творческие работы;
* выставки индивидуальных и коллективных творческих работ.

**Перечень учебно-методического обеспечения.**

* Проснякова Т.Н. Азбука мастерства. 1 класс: учебник.- М.: Академкнига/ Учебник, 2006;
* Проснякова Т.Н. Азбука мастерства. 1 класс: методическое пособие для учителя.- М.: Академкнига/ Учебник, 2006.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество**  **часов** | **Домашнее**  **задание** | **Дата**  **прове-**  **дения** | **Дата**  **прове-**  **дения**  **по факту** |
| **I четверть 8 часов** | | | | | |
| **Изготовление изделий из природного материала 8 часов** | | | | | |
| 1 | Подготовка материала к работе: сбор, сушка, хранение. Заготовки для аппликаций и для объемных изделий. | 1 | без задания |  |  |
| 2 | Техника приклеивания засушенных растений. Аппликация из засушенных растений. | 1 | без задания |  |  |
| 3 | Аппликация из опилок и стружки. | 1 | без задания |  |  |
| 4 | Мозаика из семян. | 1 | без задания |  |  |
| 5 | Объемное моделирование из птичьих перьев «Птенчик в гнезде». | 1 | без задания |  |  |
| 6 | Объемное моделирование из еловых шишек «Цветы в корзине». | 1 | без задания |  |  |
| 7 | Объемное моделирование из сухой травы. Беседа «Соломенная кукла-закрутка – старинная народная игрушка». | 1 | без задания |  |  |
| 8 | Объемное моделирование «Баба Яга». | 1 | без задания |  |  |
| **II четверть 7 часов** | | | | | |
| **Изготовление изделий из бумаги и картона 7 часов** | | | | | |
| 9 | Виды бумаги и картона. Трудовая деятельность в жизни человека. Беседе «Из истории бумаги». | 1 | без задания |  |  |
| 10 | Складывание бумаги. Оригами «Мой край». | 1 | без задания |  |  |
| 11 | Оригами «Конверт». Беседа «Искусство оригами». | 1 | без задания |  |  |
| 12 | Складывание из пестрой бумаги. Декоративное панно. | 1 | без задания |  |  |
| 13 | Гофрирование бумаги. «Птичка», «Солнышко». | 1 | без задания |  |  |
| 14 | Надрезание и вырезание из сложенной бумаги. | 1 | без задания |  |  |
| 15 | Аппликация из геометрических фигур. Беседа «Как появились ножницы». | 1 | без задания |  |  |
| **III четверть 10 часов** | | | | | |
| **Изготовление изделий из бумаги и картона 6 часов** | | | | | |
| 16 | Симметричное вырезание. «Рыбки в аквариуме». | 1 | без задания |  |  |
| 17 | Вырезание из бумаги, сложенной «гармошкой». «Хороводы». | 1 | без задания |  |  |
| 18 | Контурная мозаика. «Медуза». | 1 | без задания |  |  |
| 19 | Разметка по линейке. Плетение. | 1 | без задания |  |  |
| 20 | Моделирование и конструирование из спичечных коробков. «Домашние животные». | 1 | без задания |  |  |
| 21 | «Домашние животные». | 1 | без задания |  |  |
| **Изготовление изделий из пластичных материалов 2 часа** | | | | | |
| 22 | Жгутика, отпечатки, шарики, мазки. Беседа «Изготовление изделий из глины - древнейшее ремесло человека». | 1 | без задания |  |  |
| 23 | Лепка конструктивным способом из разных форм. Мастерим сказку «Теремок». | 1 | без задания |  |  |
| **Изготовление изделий из текстильных материалов 2 часа** | | | | | |
| 24 | Работа с иглой и ниткой. Правила безопасной работы. Беседа «Как появился наперсток». | 1 | без задания |  |  |
| 25 | Аппликация из резаных ниток. «Лесные жители». | 1 | без задания |  |  |
| **IV четверть 8 часов** | | | | | |
| **Изготовление изделий из текстильных материалов 6 часов** | | | | | |
| 26 | Плетение косичек из ниток. Закладки и игрушки. | 1 | без задания |  |  |
| 27 | Аппликация из полос с бахромой. «Петушок». | 1 | без задания |  |  |
| 28 | Шов «вперед иголку», «вперед иголку с перевивом». | 1 | без задания |  |  |
| 29 | Шитье игольницы. | 1 | без задания |  |  |
| 30 | «Мои мягкие игрушки». | 1 | без задания |  |  |
| 31 | «Мои мягкие игрушки». | 1 | без задания |  |  |
| **Домашний труд 2 часа** | | | | | |
| 32 | Домашний труд. Уход за одеждой. Пришиваем пуговицы с двумя отверстиями. | 1 | без задания |  |  |
| 33 | Домашний труд. Нарядная салфетка «Цветущая полянка». | 1 | без задания |  |  |