**Пояснительная записка**

 Теоретической основой обучения грамоте (чтению и письму) является традиционный звуковой аналитико-синтетический принцип его современной интерпритации. В учебном процессе этот принцип реализуется через графическое действие. имеющее сложную фонемно-буквенную природу и реализующееся через звуковой анализ произносимых и воспринимаемых на слух слов; перекодирование их звуковой формы в графическую (в процессе письма) и наоборот (в процессе чтения), а также понимание значения воспроизведенных языковых единиц – слов, сочетаний слов, предложений и текста.

 Овладение графическим действие в период усвоения грамоты – важнейшая задача обучения первоклассников, так как на основе этого действия у учащихся формируются навыки чтения и письма, без которых невозможно их дальнейшее полноценное обучение.

 При подборе словесного материала «Азбуки» в заданной последовательности была использована компьютерная технология (программа «АБВ» Ю.А.Агаркова), что позволило создать специальные тексты для чтения, максимально насыщенные словами с изучаемыми на данном уроке звуками и буквами. Поэтому первоклассник в сравнительно короткий промежуток времени (при чтении лишь одной страницы теста) концентрированно упражняется в чтении слов, насыщенных буквой изученных звуков, и, следовательно, учится перекодировать буквы в соответствующие звуки.

 Развитие фонематического слуха и культуры произношения шестилетних детей на уроках грамоты достигается с помощью использования в «Азбуке» следующих приемов:

* наращивания и
* рекоструирования слов.

Суть наращивания заключается в постепенном увеличении количества звуков в слове, что приводит к изменению исходных слов и образованию новых. Например: пе – пей – репей – репейник. Это не только существенно обогащает лексический материал «Азбука», но, главное, создает условия для развития наблюдательности и формирования у обучающегося техники осознанного чтения.

 Прием реконструирования слов позволяет первокласснику наблюдать за тем, как дополнение или изменение места одного лишь звука в слове приводит к полному изменению его значения. Например: ива – нива, батон – бутон.

 Параллельно с обучением чтению в 1-м классе дети должны овладеть и письмом. Обучение письму осуществляется с учетом его особенностей, с одной стороны, как интеллектуально-речевого, а с другой – как рукодвигательного действия.

 Период обучения чтению и письму состоит из 3 этапов:

1. подготовительного;
2. основного;
3. заключительного.

 Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

 **Учебно-тематическое планирование**

по\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

предмет

Классы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество часов

Всего\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_час; в неделю\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_час.

Плановых контрольных уроков\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, зачетов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,тестов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ч.;

Административных контрольных уроков\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ч.

Планирование составлено на основе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 программа

Учебник

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 название, автор, издательство, год издания

Дополнительная литература

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 название, автор, издательство, год издания

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Содержание тем учебного курса.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание**  | **Количество часов** |
| I | Подготовительный период. | 22 |
| 1 | Чтение. | 10 |
| 2 | Письмо. | 12 |
| II | Основной, звукобуквенный период. | 168 |
| 1 | Чтение. | 80 |
| 2 | Письмо. | 88 |
| III | Заключительный период. | 34 |
| 1 | Чтение. | 10 |
| 2 | Письмо. | 24 |
|  | **Всего:** | 224 |

**Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Обучение грамоте» к концу первого года обучения.**

 К концу обучения учащиеся должны знать / понимать:

* структуру родной речи, иметь образные представления,
* о единицах русского языка – звуке, слоге, слове как составных частях более крупных единиц, фиксируемых в определенной последовательности,
* о словосочетании, предложении и тексте,
* о графических системах печатных и письменных букв русского алфавита,
* о форме каждой буквы как пространственно-количественной совокупности составляющих ее элементов;
* иметь привычку правильной посадки и навык пользования письменными принадлежностями.

 Уметь:

* читать печатный и письменный тексты в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе;
* отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
* пересказывать отдельные части текста (2-3 предложения);
* озаглавливать прослушанный текст;
* связано, в соответствии с усвоенными алгоритмами, писать как отдельные слова, так и слова в предложении при различных методических условиях, а именно:
* при списывании с печатного или письменного текста,
* письме по памяти,
* под диктовку учителя;
* ускорять темп письма с учетом индивидуальных особенностей каждого отдельного ученика.

 Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

* выполнять правила записи предложений,
* слов с сочетаниями: чк, чн, чт,
* с сочетаниями букв жи, ши, ча, ща, чу, щу, же, ше, це, находящимися в сильной позиции, то есть под ударением;
* анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе сформированных у первоклассников образных представлений оструктурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать из с помощью соответствующих символов;
* применять приемы слогового, орфоэпического, связного чтения с фиксащией синтаксических пауз на знаках препинания;
* осуществлять приемы связного и ускоренного воспроизведения букв и их соединений на письме;
* применять усвоенные правила записи слов на основе позиционного приципа русской графики для обозначения твердости/мягкости согласных и передачи на письме звука [й].

**Формы контроля знаний, умений и навыков.**

 Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:

* активность участия;
* умение собеседника прочувствовать суть вопроса;
* развернутость ответов, аргументированность;
* самостоятельность суждений;
* знание содержание материала .

 Формы контроля уровня обученности:

* тематический контроль;
* фронтальный опрос;
* ответы на вопросы, ответы на вопросы с взаимопроверкой;
* пересказ с опорой на иллюстрацию;
* пересказ, выборочный пересказ;
* чтение в парах;
* выразительное чтение в парах;
* чтение с взаимопроверкой;
* чтение наизусть;
* словесное рисование;
* самопроверка;
* проверка по образцу (самопроверка, взаимопроверка);
* письмо под диктовку;
* списывание с печатного текста;
* самостоятельная работа (с самопроверкой, с проверкой по образцу, с взаимопроверкой;
* диктант.

**Перечень учебно-методического обеспечения.**

* Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука. 1 класс: учебник/ под ред. М.Л.Каленчук.- М.: Академкнига / Учебник, 2010;
* Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука. 1 класс: методическое пособие. – М.: Академкнига / Учебник, 2006.

**Календарно-тематическое планирование (чтение)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество** **часов** | **Домашнее****задание** | **Дата****прове-****дения** | **Дата****прове-****дения****по факту** |
|  **I четверть 32 часа** |
| **Подготовительный период 10 часов** |
| 1 | Вводный урок. Знакомство с первой учебной книгой – «Азбукой». | 1 | без задания |  |  |
| 2 | Речь устная и письменная. Слушание сказки «Заюшкина избушка». | 1 | без задания |  |  |
| 3 | Сказка «Колобок». Текст. Предложение. Слова. | 1 | без задания |  |  |
| 4 | «Как хлеб на стол пришел». Предложение. Интонация. | 1 | без задания |  |  |
|  5 | «Доброе дело». Слова-предметы. Живые и неживые предметы. | 1 | без задания |  |  |
| 6 | «Попугай».Текст. Живые и неживые предметы. | 1 | без задания |  |  |
| 7 | «Неудачная прогулка». Слова-действия. | 1 | без задания |  |  |
| 8 | «Догадливая лягушка». Слова-признаки. | 1 | без задания |  |  |
|  9 | «Зимние заботы», «Наши гости». Слова-помощники. | 1 | без задания |  |  |
| 10 | Текст. Предложение. Слово. | 1 | без задания |  |  |
|  **Основной, звукобуквенный период 22 часа** |
| 11 | Звук [a], буквы А, а. | 1 | без задания |  |  |
| 12 | Звук [a], буквы А, а. | 1 | без задания |  |  |
| 13 | Звук [o], буквы О, о. | 1 | без задания |  |  |
|  14 | Звук [o], буквы О, о. | 1 | без задания |  |  |
|  15 | Звук [у], буквы У, у. | 1 | без задания |  |  |
|  16 | Звук [у], буквы У, у. | 1 | без задания |  |  |
| 17 | Звук [э], буквы Э, э. | 1 | без задания |  |  |
| 18 | Звук [э], буквы Э, э. | 1 | без задания |  |  |
| 19 | Звук [ы], буква ы.  | 1 | без задания |  |  |
|  20 | Звук [ы], буква ы. | 1 | без задания |  |  |
| 21 | Звук [и], буквы И, и. И – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.  | 1 | без задания |  |  |
| 22 | Звук [и], буквы И, и. И – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 | без задания |  |  |
| 23 | Гласные звуки – ртораскрыватели: [a], [o], [у], [э], [ы], [и]. Работа гласных букв. | 1 | без задания |  |  |
| 24 | Гласные звуки – ртораскрыватели: [a], [o], [у], [э], [ы], [и]. Работа гласных букв. | 1 | без задания |  |  |
| 25 | Слог. Ударение. Смыслоразличительная роль ударения. | 1 | без задания |  |  |
| 26 | Слог. Ударение. Смыслоразличительная роль ударения. | 1 | без задания |  |  |
|  27 | Звуки [м], [м,], буквы М, м. | 1 | без задания |  |  |
| 28 | Звуки [м], [м,], буквы М, м. | 1 | без задания |  |  |
| 29 | Звуки [н], [н,], буквы Н, н. | 1 | без задания |  |  |
| 30 | Звуки [н], [н,], буквы Н, н. | 1 | без задания |  |  |
| 31 | Звуки [л],[л,], буквы Л, л. | 1 | без задания |  |  |
| 32  | Звуки [л],[л,], буквы Л, л. | 1 | без задания |  |  |
| **II четверть 31 час** |
| **Основной, звукобуквенный период**  |
| 33 | Звуки [р],[р,], буквы Р, р. | 1 | без задания |  |  |
|  34 | Звуки [р],[р,], буквы Р, р. | 1 | без задания |  |  |
| 35 | Звук [й,], буквы Й, й. | 1 | без задания |  |  |
| 36 | Звук [й,], буквы Й, й. | 1 |  без задания |  |  |
| 37 | Обозначение двух звуков [й,а] одной буквой «я». | 1 | без задания |  |  |
| 38 | Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного. | 1 | без задания |  |  |
| 39 | Обозначение двух звуков [й,о] одной буквой ё. | 1 | без задания |  |  |
|  40 | Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного. | 1 | без задания |  |  |
| 41 | Обозначение двух звуков [й,у] одной буквой ю. | 1 | без задания |  |  |
| 42 | Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного. | 1 | без задания |  |  |
| 43 | Обозначение двух звуков [й,э] одной буквой е. | 1 | без задания |  |  |
| 44 | Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного. | 1 | без задания |  |  |
| 45 | Буква ь – показатель мягкости согласных звуков. | 1 | без задания |  |  |
| 46 | Согласные звонкие звуки [д], [д,], отличающиеся по признаку мягкости – твердости. Буквы Д, д. | 1 | без задания |  |  |
| 47 | Согласные звонкие звуки [д], [д,], отличающиеся по признаку мягкости – твердости. Буквы Д, д. | 1 | без задания |  |  |
| 48 | Согласные глухие звуки [т], [т,], отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы Т, т. | 1 | без задания |  |  |
| 49 | Согласные глухие звуки [т], [т,], отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы Т, т. | 1 | без задания |  |  |
| 50 | Чтение текста «Енот». | 1 | без задания |  |  |
| 51 | Согласные звонкие звуки [з], [з,], отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы З, з. | 1 | без задания |  |  |
| 52 | Согласные звонкие звуки [з], [з,], отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы З, з. | 1 | без задания |  |  |
| 53 | Согласные глухие звуки [c], [c,], отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы С, с. | 1 | без задания |  |  |
| 54 | Согласные глухие звуки [c], [c,], отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы С, с. | 1 | без задания |  |  |
| 55 | Чтение текста «Сосна». | 1 | без задания |  |  |
| 56 | Согласные звонкие звуки [г], [г,], отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы Г, г. | 1 | без задания |  |  |
| 57 | Согласные звонкие звуки [г], [г,], отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы Г, г. | 1 | без задания |  |  |
| 58 | Согласные глухие звуки [к], [к,], отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы К, к. | 1 | без задания |  |  |
| 59 | Согласные глухие звуки [к], [к,], отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы К, к. | 1 | без задания |  |  |
| 60 | Чтение текста «Зайка». | 1 | без задания |  |  |
| 61 | Согласные звонкие звуки [в], [в,], отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы В, в. | 1 | без задания |  |  |
| 62 | Согласные звонкие звуки [в], [в,], отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы В, в. | 1 | без задания |  |  |
|  63 | Согласные глухие звуки [ф], [ф,], отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы Ф, ф. | 1 | без задания |  |  |
|  **III четверть 37 часов** |
| **Основной, звукобуквенный период 27 часов** |
| 64 | Согласные глухие звуки [ф], [ф,], отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы Ф, ф. | 1 | без задания |  |  |
| 65 | Согласные глухие звуки [ф], [ф,], отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы Ф, ф. | 1 | без задания |  |  |
| 66 | Согласные звонкие звуки [б], [б,], отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы Б, б. | 1 | без задания |  |  |
| 67 | Согласные звонкие звуки [б], [б,], отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы Б, б. | 1 | без задания |  |  |
| 68 | Согласные глухие звуки [п], [п,], отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы П, п. | 1 | без задания |  |  |
| 69 | Согласные глухие звуки [п], [п,], отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы П, п. | 1 | без задания |  |  |
|  70 | Согласный звонкий твердый звук [ж], буквы Ж, ж. | 1 | без задания |  |  |
| 71 | Согласный звонкий твердый звук [ж], буквы Ж, ж. | 1 | без задания |  |  |
| 72 | Согласный звонкий твердый звук [ж], буквы Ж, ж. | 1 | без задания |  |  |
| 73 | Согласный глухой твердый звук [ш], буквы Ш, ш. | 1 | без задания |  |  |
| 74 | Согласный глухой твердый звук [ш], буквы Ш, ш. | 1 | без задания |  |  |
| 75 | Согласный глухой твердый звук [ш], буквы Ш, ш. | 1 | без задания |  |  |
| 76 | Звук [й,] после разделительного мягкого и твердого знаков перед гласными буквами «е, ё, ю, я». | 1 | без задания |  |  |
| 77 | Звук [й,] после разделительного мягкого и твердого знаков перед гласными буквами «е, ё, ю, я». | 1 | без задания |  |  |
|  78 | Звук [й,] после разделительного твердого знака перед гласными буквами «е, ё, ю, я». | 1 | без задания |  |  |
| 79 | Звук [й,] после разделительного твердого знака перед гласными буквами «е, ё, ю, я». | 1 | без задания |  |  |
| 80 | Согласные глухие звуки [x], [x,], буквы Х, х. | 1 | без задания |  |  |
| 81 | Согласные глухие звуки [x], [x,], буквы Х, х. | 1 | без задания |  |  |
| 82 | Согласный глухой мягкий звук [ч,], буквы Ч, ч. | 1 | без задания |  |  |
| 83 | Согласный глухой мягкий звук [ч,], буквы Ч, ч. | 1 | без задания |  |  |
| 84 | Согласный глухой мягкий звук [ч,], буквы Ч, ч. | 1 | без задания |  |  |
| 85 | Согласный глухой мягкий звук [щ,], буквы Щ, щ. | 1 | без задания |  |  |
| 86 | Согласный глухой мягкий звук [щ,], буквы Щ, щ. | 1 | без задания |  |  |
| 87 | Согласный глухой мягкий звук [щ,], буквы Щ, щ. | 1 | без задания |  |  |
| 88 | Согласный глухой мягкий звук [щ,], буквы Щ, щ. | 1 | без задания |  |  |
| 89 | Согласный глухой твердый звук [ц], буквы Ц, ц. | 1 | без задания |  |  |
| 90 | Согласный глухой твердый звук [ц], буквы Ц, ц. | 1 | без задания |  |  |
|  **Заключительный период 10 часов** |
| 91 | В.Берестов «Верблюжонок». В народе говорят… | 1 | без задания |  |  |
| 92 | Г.Цыферов «Что у нас во дворе?» Приговорки. | 1 | без задания |  |  |
| 93 | Веселые стихи для детей. Творчество К.И.Чуковского. | 1 | без задания |  |  |
| 94 | Произведения о природе. «Белая акация». | 1 | без задания |  |  |
| 95 | Произведения А.Блока для детей. «Ветхая избушка». | 1 | без задания |  |  |
| 96 | Шуточные и игровые стихотворения для детей. | 1 | без задания |  |  |
| 97 | Веселые стихи для детей. | 1 | без задания |  |  |
| 98 | Борис Владимирович Заходер «Песня игрушек». | 1 | без задания |  |  |
| 99 | Творчество С.Маршака. Русский алфавит. | 1 | без задания |  |  |
|  100 | Прощание с учебником «Азбука». | 1 | без задания |  |  |

**Календарно-тематическое планирование (письмо)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество** **часов** | **Домашнее****задание** | **Дата****прове-****дения** | **Дата****прове-****дения****по факту** |
|  **I четверть 41 часа** |
| **Подготовительный период 12 часов** |
| 1 | Знакомство с новым предметом. Гигиенические правила письма. Ориентировка в пространстве.  | 1 | без задания |  |  |
| 2 | Письмо прямой линии. Пространственная ориентация. | 1 | без задания |  |  |
| 3 | Рабочая строка. Точка начала письма. Гигиенические правила. | 1 | без задания |  |  |
| 4 | Письмо короткой и длинной прямой линии. Развитие пространственных представлений. Гигиенические правила. | 1 | без задания |  |  |
|  5 | Прямая линия с закруглением с одной стороны: влево и вправо.Гигиенические правила. | 1 | без задания |  |  |
| 6 | Наклонная прямая с закруглением с двух сторон (г). Гигиенические правила. | 1 | без задания |  |  |
| 7 | Наклонные прямые с петлей вверху и внизу. Гигиенические правила. | 1 | без задания |  |  |
| 8 | Письмо полуовала с петлей в рабочей строке (е). Гигиенические правила. | 1 | без задания |  |  |
|  9 | Письмо плавной наклонной линии с закруглением слева снизу и справа сверху. | 1 | без задания |  |  |
| 10 | Письмо овалов: малого и большого (О, о). | 1 | без задания |  |  |
| 11 | Письмо полуовалов: письмо справа и письмо слева. | 1 | без задания |  |  |
| 12 | Письмо короткой прямой линии с половинным овалом (ь). | 1 | без задания |  |  |
|  **Основной, звукобуквенный период** |
| 13 | Письмо строчной и заглавной букв А, а. Введение работы со звукобуквенной схемой. | 1 | без задания |  |  |
|  14 | Письмо строчной и заглавной букв А, а. Введение работы со звукобуквенной схемой. | 1 | без задания |  |  |
|  15 | Письмо строчной и заглавной букв О, о. | 1 | без задания |  |  |
|  16 | Письмо строчной и заглавной букв О, о. | 1 | без задания |  |  |
| 17 | Письмо строчной и заглавной букв У, у. | 1 | без задания |  |  |
| 18 | Письмо строчной и заглавной букв У, у. | 1 | без задания |  |  |
| 19 | Закрепление письма букв гласных в сочетаниях: уа, ау. Подготовка к введению алгоритма письма под диктовку. | 1 | без задания |  |  |
|  20 | Письмо строчной и заглавной букв Э, э. Введение алгоритма письма под диктовку. | 1 | без задания |  |  |
| 21 | Письмо строчной и заглавной букв Э, э. Введение алгоритма письма под диктовку. | 1 | без задания |  |  |
| 22 | Письмо строчной буквы ы. | 1 | без задания |  |  |
| 23 | Работа над алгоритмом письма под диктовку: темп, последовательность действий, проверка работы. Взаимоконтроль. | 1 | без задания |  |  |
| 24 | Работа над алгоритмом письма под диктовку: темп, последовательность действий, проверка работы. Взаимоконтроль. | 1 | без задания |  |  |
| 25 | Письмо строчной и заглавной букв И, и. | 1 | без задания |  |  |
| 26 | Письмо строчной и заглавной букв И, и. | 1 | без задания |  |  |
|  27 | Письмо изученных гласных. Слуховой и зрительный диктанты. | 1 | без задания |  |  |
| 28 | Письмо изученных гласных. Слуховой и зрительный диктанты. | 1 | без задания |  |  |
| 29 | Письмо изученных гласных. Слуховой и зрительный диктанты. | 1 | без задания |  |  |
| 30 | Выборочный диктант: запись буквами гласных звуков под ударением. | 1 | без задания |  |  |
| 31 | [у], [ы] – звуки, которые не меняются в безударном положении. [а], [o], [э], [и] – звуки, которые в безударном положении могут «надевать маски» других звуков. | 1 | без задания |  |  |
| 32  | Письмо строчной и заглавной букв М, м. Введение алгоритма записи слов под диктовку и самопроверки.  | 1 | без задания |  |  |
| 33 | Письмо строчной и заглавной букв М, м. Введение алгоритма записи слов под диктовку и самопроверки. | 1 | без задания |  |  |
|  34 | Закрепление письма соединений букв. | 1 | без задания |  |  |
| 35 | Письмо строчной и заглавной букв Н, н. | 1 | без задания |  |  |
| 36 | Письмо строчной и заглавной букв Н, н. | 1 |  без задания |  |  |
| 37 | Письмо строчной и заглавной букв Л, л. | 1 | без задания |  |  |
| 38 | Письмо строчной и заглавной букв Л, л. | 1 | без задания |  |  |
| 39 | Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. | 1 | без задания |  |  |
|  40 | Письмо строчной и заглавной букв Р, р. | 1 | без задания |  |  |
| 41 | Письмо строчной и заглавной букв Р, р. | 1 | без задания |  |  |
| **II четверть 38 часов** |
|  **Основной, звукобуквенный период 38 часов** |
| 42 | Письмо строчной и заглавной букв Й, й. | 1 | без задания |  |  |
| 43 | Письмо строчной и заглавной букв Й, й. | 1 | без задания |  |  |
| 44 | Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам. | 1 | без задания |  |  |
| 45 | Письмо строчной и заглавной букв Я, я. | 1 | без задания |  |  |
| 46 | Письмо строчной и заглавной букв Я, я. | 1 | без задания |  |  |
| 47 | Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё. | 1 | без задания |  |  |
| 48 | Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё. | 1 | без задания |  |  |
| 49 | Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам. | 1 | без задания |  |  |
| 50 | Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю. | 1 | без задания |  |  |
| 51 | Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю. | 1 | без задания |  |  |
| 52 | Письмо строчной и заглавной букв Е, е. | 1 | без задания |  |  |
| 53 | Письмо строчной и заглавной букв Е, е. | 1 | без задания |  |  |
| 54 | Чтение и записывание с доски предложения с именами собственными. Взаимопроверка. | 1 | без задания |  |  |
| 55 | Письмо буквы ь. | 1 | без задания |  |  |
| 56 | Письмо буквы ь. | 1 | без задания |  |  |
| 57 | Письмо строчной и заглавной букв Д, д. | 1 | без задания |  |  |
| 58 | Письмо строчной и заглавной букв Д, д. | 1 | без задания |  |  |
| 59 | Составление и списывание предложений. Взаимопроверка. | 1 | без задания |  |  |
| 60 | Письмо строчной и заглавной букв Т, т. | 1 | без задания |  |  |
| 61 | Письмо строчной и заглавной букв Т, т. | 1 | без задания |  |  |
| 62 | Письмо строчной и заглавной букв З, з. | 1 | без задания |  |  |
|  63 | Письмо строчной и заглавной букв З, з. | 1 | без задания |  |  |
| 64 | Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки. | 1 | без задания |  |  |
| 65 | Письмо строчной и заглавной букв С, с. | 1 | без задания |  |  |
| 66 | Письмо строчной и заглавной букв С, с. | 1 | без задания |  |  |
| 67 | Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. Игры со словами. | 1 | без задания |  |  |
| 68 | Письмо строчной и заглавной букв Г, г.  | 1 | без задания |  |  |
| 69 | Письмо строчной и заглавной букв Г, г.  | 1 | без задания |  |  |
|  70 | Письмо строчной и заглавной букв К, к. | 1 | без задания |  |  |
| 71 | Письмо строчной и заглавной букв К, к. | 1 | без задания |  |  |
| 72 | Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки. | 1 | без задания |  |  |
| 73 | Письмо строчной и заглавной букв В, в. | 1 | без задания |  |  |
| 74 | Письмо строчной и заглавной букв В, в. | 1 | без задания |  |  |
| 75 | Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф. | 1 | без задания |  |  |
| 76 | Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф. | 1 | без задания |  |  |
| 77 | Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков. Письмо под диктовку. | 1 | без задания |  |  |
|  78 | Письмо строчной и заглавной букв Б, б. | 1 | без задания |  |  |
| 79 | Письмо строчной и заглавной букв Б, б. | 1 | без задания |  |  |
|  **III четверть 45 часов** |
| **Основной, звукобуквенный период** |
| 80 | Письмо строчной и заглавной букв П, п. | 1 | без задания |  |  |
| 81 | Письмо строчной и заглавной букв П, п. | 1 | без задания |  |  |
| 82 | Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков. | 1 | без задания |  |  |
| 83 | Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж. Жи – пиши с буквой и. | 1 | без задания |  |  |
| 84 | Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж. Жи – пиши с буквой и. | 1 | без задания |  |  |
| 85 | Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш. Жи, ши – пиши с буквой и. | 1 | без задания |  |  |
| 86 | Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш. Жи, ши – пиши с буквой и. | 1 | без задания |  |  |
| 87 | Слова с сочетаниями жи – ши. | 1 | без задания |  |  |
| 88 | Разделительный мягкий знак. Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков. | 1 | без задания |  |  |
| 89 | Разделительный твердый знак. Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков. | 1 | без задания |  |  |
| 90 | Твердый и мягкий разделительные знаки. | 1 | без задания |  |  |
| 91 | Письмо строчной и заглавной букв Х, х. | 1 | без задания |  |  |
| 92 | Письмо строчной и заглавной букв Х, х. | 1 | без задания |  |  |
| 93 | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч. Правописание ча, чу. | 1 | без задания |  |  |
| 94 | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч. Правописание ча, чу. | 1 | без задания |  |  |
| 95 | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ. Правописание ща, щу. | 1 | без задания |  |  |
| 96 | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ. Правописание ща, щу. | 1 | без задания |  |  |
| 97 | Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц. | 1 | без задания |  |  |
| 98 | Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц. | 1 | без задания |  |  |
| 99 | Закрепление технологии написания письменных букв. | 1 | без задания |  |  |
|  100 | Закрепление технологии написания письменных букв. | 1 | без задания |  |  |
|  **Заключительный период 24 часа** |
| 101 | Диагностирование орфографической зоркости. Слуховой диктант. | 1 | без задания |  |  |
| 102 | Диагностирование орфографической зоркости. Слуховой диктант. | 1 | без задания |  |  |
| 103 | Выборочный диктант. Взаимопроверка. | 1 | без задания |  |  |
| 104 | Письмо по памяти. Самопроверка. | 1 | без задания |  |  |
| 105 | Диагностирование орфографической зоркости. Запись слов под диктовку. Создание и запись с помощью заданных слогов новых слов. | 1 | без задания |  |  |
| 106 | Диагностирование орфографической зоркости. Запись слов под диктовку. Создание и запись с помощью заданных слогов новых слов. | 1 | без задания |  |  |
| 107 | Составление и запись предложений из 2-3 слов. | 1 | без задания |  |  |
| 108 | Правописание жи – ши. | 1 | без задания |  |  |
| 109 | Правописание жи – ши. | 1 | без задания |  |  |
| 110 | Составление текста диктанта с жи – ши (в паре). | 1 | без задания |  |  |
| 111 | Правописание ча – ща. | 1 | без задания |  |  |
| 112 | Правописание ча – ща. | 1 | без задания |  |  |
| 113 | Составление текста диктанта с ча – ща (в паре). | 1 | без задания |  |  |
| 114 | Правописание чу – щу. | 1 | без задания |  |  |
| 115 | Правописание чу – щу. | 1 | без задания |  |  |
| 116 | Составление текста диктанта с чу – щу (в паре). | 1 | без задания |  |  |
| 117 | Правописание чк, чн, чт.  | 1 | без задания |  |  |
| 118 | Правописание чк, чн, чт. | 1 | без задания |  |  |
| 119 | Составление текста диктанта с сочетаниями чк, чн, чт. | 1 | без задания |  |  |
| 120 | Заглавная буква в именах собственных. | 1 | без задания |  |  |
| 121 | Заглавная буква в именах собственных. | 1 | без задания |  |  |
| 122 | Заглавная буква в именах собственных. | 1 | без задания |  |  |
| 123 | Придумывание текста письма Маше и Мише, запись предложенных мыслей в парах с определением ошибкоопасных мест. | 1 | без задания |  |  |
|  124 | Диагностирование орфографической зоркости. Запись слов и предложений с благодарностью «Азбуке». Взаимопроверка. Самопроверка. | 1 | без задания |  |  |