Муниципальное общеобразовательное учреждение

основная общеобразовательная школа села Селитьба, Хвалынского района, Саратовской области.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рекомендовано»  Руководитель  ШМО --------------  / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  Протокол № 1  От « …» августа 2011г. |  | «Утверждаю»  Директор МОУ ООШ  С.Селитьба \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  /Липчанская В.Н./ |

Рабочая программа по литературе

в 5 классе

*Учитель русского языка и литературы, вторая категория*

*Тараданова Елена Викторовна*

Рассмотрено на заседании

педагогического совета МОУ ООШ

села Селитьба

протокол № 1 от «\_\_\_\_\_\_\_\_»2011г.

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по литературе для 5 класса создана на основе

 Государственного образовательного стандарта общего образования (федеральный компонент). 2004 г.

 Примерной учебной программы по предмету

 Методических рекомендаций для учителей по составлению рабочих программа

 Образовательной программы школы

 Учебного плана школы

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе ***компетентностного подхода***. В соответствии с этим в V – IX классах формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

***Коммуникативная компетенция*** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

***Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции*** – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

***Культуроведческая компетенция*** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

**Цели обучения русскому языку:**

***Изучение русского языка на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:***

 **воспитание** гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

 **развитие** речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;

 **освоение знаний** о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

 **формирование умений** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

 **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Курс русского языка направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

Работа в 5классе направлена на достижение следующих целей:

 Воспитывать гражданственность и патриотизм, воспитание интереса и любви к русскому языку;

 Совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях; обогащение словарного запаса;

 Формировать умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативного соответствия ситуации и сфере общения.

Данные цели обеспечивают решение следующих задач:

 Развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;

 Формирование общеучебных умений и навыков: коммуникативных, интеллектуальных, информационных, организационных;

 Формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Программа построена с учетом тех знаний, умений и навыков, которыми должны были овладеть пятиклассники в начальной школе в процессе изучения русского языка. Опора на них позволяет избежать дублирование уже известного учащимся материала.

В программе определено, что должно быть главным в усвоении тех или иных разделов школьного курса. Так, при изучении вводного курса синтаксиса поставлена задача формирования в первую очередь главных, опорных синтаксических умений, без отработки которых на данном этапе в последующие годы невозможно прочное усвоение систематического курса синтаксиса, овладение на должном уровне пунктуационными умениями и навыками.

**Это такие базовые умения:**

- выделять словосочетания из предложения (правильное определение синтаксической зависимости слов в предложении оказывает влияние на усвоение правописания форм, обусловленных этими связями (например, в согласовании, управлении), и на пунктуацию ( например, способствует совершенствованию навыка постановки знаков препинания при однородных членах). Позднее степень овладения умением выделять словосочетания из предложения скажется при изучении причастия и деепричастия: верное нахождение зависимых от причастий и деепричастий слов определяет правильность границ причастных и деепричастных оборотов и постановки знаков препинания;

- находить основу предложения, где подлежащее выражено именем существительным или личным местоимением, а сказуемое – глаголом. Отрабатывать это умение необходимо на более высоком уровне. Пропедевтически постепенно формировать умение находить основу в предложении, где подлежащее выражено словом или сочетанием слов;

- определять количество предложений (основ) в составе сложного, связанного союзами *и, а, но,* или без союзов и сложноподчиненного со словами *когда, который, чтобы, потому что* при наличии двух составов главных членов в каждой части сложного предложения.

Успешному решению этих вопросов помогает использование как традиционных видов и форм работы по синтаксису и пунктуации, так и таких, как, напрмер, «Составь предложение, предварительно выполнив ряд действий»; синтаксический разбор предложения с использованием наборного полотна, цифрового кода; упражнения с выборочным ответом, схематические диктанты.

Важное место в формировании указанных базовых умений и навыков по синтаксису и пунктуации занимает систематический, практически включенный в каждый урок контроль.

В центре внимании работы по орфографии – усвоение правописания корней и окончаний. Овладение умением верного выбора орфограмм в этих морфемах составляет основной предмет орфографической работы в системе как направленного, так и свободного письма. Поэтому большое место уделено формированию умению видеть структуру слова, определять значение морфем и в первую очередь – корня, так как это во многом способствует успешности в работе по предупреждению и устранению одной из самых распространенных ошибок – написание слов с безударной гласной в корне, проверяемой ударением.

Основными типами уроков являются уроки, построенные по традиционной схеме: объяснение нового материала, его закрепление, задание на дом. Также включены и уроки систематизации и обобщения знаний, и уроки-зачеты.

В программу включены и разнообразные виды опросов: индивидуальный, выборочный, опрос с помощью перфокарты, тесты; используются такие приемы как: взаимопроверка, самопроверка, выборочная проверка. С целью дифференцированного подхода к обучению используются разные по степени трудности домашние задания.

Основными типами уроков являются уроки, которые строятся по традиционной схеме, но в программу включены и нестандартные формы уроков (урок-путешествие, урок-экскурсия). Это обусловлено тем, что игра обеспечивает более высокую по сравнению с обычными формами обучающую, развивающую и воспитательную результативность. В игре заключены большие воспитательные возможности, т.к. она способствует формированию вариативного способа мышления.

С целью усиления внутрипредметных связей, отработке синтаксических и пунктуационных навыков практически на каждом уроке предусматривается работа по синтаксису и пунктуации.

Учитывая тот факт, что на современном этапе развития школы наблюдается усиление внимания к вопросам развития устной и письменной речи учащихся, повышения их речевой культуры, проведение этой работы планируется практически на каждом уроке.

*Поскольку овладение учебно-научной разновидностью научного стиля способствует речевому развитию школьников, особое внимание уделяется работе над связными высказываниями на лингвистические темы, в основе которых лежит усвоенная учащимися научная информация.*

Результаты обучения

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки выпускников, которые содержат следующие компоненты: **знать/понимать** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; **уметь** – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

В результате изучения русского языка ученик должен

**знать/понимать**

* роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
* смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
* основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
* особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
* признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
* основные единицы языка, их признаки;
* основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

**уметь**

* различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
* определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
* опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
* объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

***аудирование и чтение***

* адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
* читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
* извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

***говорение и письмо***

* воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
* создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
* осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
* владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
* свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
* соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

* осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
* развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
* удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

**Реализация национально-регионального компонента государственного образовательного стандарта** основного общего образования планируется через содержательные линии образования, представляющие собой целостную совокупность знаний, ценностных ориентаций и практических навыков, которые обеспечивают овладение обучающимися конкретным видом культуры:

 художественная культура

 социально-экономическая и правовая культура

 культура здоровья и охрана жизнедеятельности

 информационная культура

Содержание каждой из образовательных линий нацелено на выработку практических навыков гармоничного взаимодействия учащихся с природным и социальным миром региона, тем самым, обеспечивая реализацию требований компетентностного подхода в обучении.

Уровень образованности обучающихся определяется по следующим составляющим результата образования:

 предметно-информационный

 ценностно-ориентационный

 деятельностно - коммуникативный

Содержание предметно-информационной и деятельностно - коммуникативной составляющих определяется в зависимости от возраста обучающихся и специфики содержательных линий образования. Содержание ценностно-ориентационной составляющей определяется по результатам обучения и воспитания на каждой ступени образования.

Под региональным компонентом школьного лингвистического курса в современной лингводидактике следует понимать «систематическое и последовательное включение в общеобразовательный курс русского языка местного языкового материала, как в тематическом отношении, так и в отношении сугубо лингвистическом».

В связи с этим предлагаю следующее содержание регионального компонента курса русского языка.

Во-первых, включать словосочетания, предложения и тексты, тематически ориентированные на природу, материальную и духовную культуру края, и, во-вторых, языковой материал, составляющий лингвистическую специфику области: слова и фразеологизмы, семантика и этимология которых отражают миропонимание и мироощущение жителей определенной местности, историческую ономастику, топо- и микротопонимику региона, живую речь и фольклор, специальную лексику профессий, наиболее характерных для региона, городское просторечие, молодежный жаргон, языковые особенности произведений местных писателей, поэтов, журналистов, ученых и т.п.

**Отсюда основные культурологические задачи дисциплины:**

 обеспечить свободное владение языком в разных ситуациях общения;

 обеспечить формирование познавательной, нравственной культуры учащихся;

 обеспечить активное участие в общественной жизни страны, успешную организацию своей собственной личной жизни;

 воспитание культуры общения, культуры поведения учащихся.

 «познакомить учащихся со структурными и функциональными особенностями русского языка (в определенном регионе);

 обогатить словарный запас школьников за счет местного языкового материала, ценного с точки зрения познавательной и эстетической;

 на основе погружения в язык расширить знания учащихся об истории, культуре края, традициях и обычаях местных жителей;

 показать феноменальность русского языка, раскрыть пути языкового обогащения.

**Для реализации регионального компонента в преподавании русского языка** указанные выше методисты предлагают следующие методы:

 репродуктивный (воспроизводящий материал в готовом виде в слове учителя, беседах с учащимися, упражнениях и текстах учебника, в наглядных пособиях, магнитофонных и видеозаписях, словарях и т.д.);

 проблемно-поисковый (как ведущий)

 Коммуникативный, опирающийся на живое общение, и др.

В программу включены и разнообразные виды опросов: индивидуальный, выборочный, опрос с помощью перфокарты, тесты; используются такие приемы как: взаимопроверка, самопроверка, выборочная проверка. С целью дифференцированного подхода к обучению используются разные по степени трудности домашние задания.

**Содержание тем учебного курса**

**Язык - важнейшее средство общения - 3 ч (Р.р. 1 ч.)**

**Повторение пройденного в 1 - 4 классах - 23 из них ( РР -3ч) контр.раб. 1ч.**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. 36 ч из них(РР-4ч) контр. Раб. 1ч.**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союза- ми, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи 18 ч из них (РР-3ч)контр.раб. 1ч.**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II.Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

**Лексика. Культура речи 10 из них (Рр-2ч)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи 26ч из них (Рр-4ч)контр. Раб. 1ч.**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

**Морфология. Орфография. Культура речи 78 (РР12) контр раб 3**

**Самостоятельные и служебные части речи (1 ч)**

Место причастия, деепричастия, категории состояния в системе частей речи.

**Имя существительное 24 ч из них (РР 4) контр. Раб.1ч.**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыс- лей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

**Имя прилагательное 16 из них (РР 3)контр. Раб.1ч**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

**Глагол З6 ч (Рр-5ч) контр. Раб.1ч.**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, - nep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

**Повторение и систематизация пройденного в 5 классе**

**8 ч из них ( р.р. 1ч. ) контр. Раб.1ч.**

Программа рассчитана на 204 часа, в том числе 35 часов развития речи и 8часов контрольных работ

**Тематическое планирование по русскому языку**

**в 5 классе (учебник Ладыженской)**

***Учитель Тараданова Е.В.***

Содержание обучения в 5 классе (204 ч.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема раздела | Кол-во часов |
| 1 | Язык и общение | 3 ч. (1 ч. РР) |
| 2 | Повторение изученного в начальных классах | 22 ч. (4 ч. РР + 1 к\р) |
| 3 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | 36 ч. (7 ч. РР + 1 к\р) |
| 4 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография | 18 ч ( 2 ч. РР+ 1 ч. к\р) |
| 5 | Лексика. Культура речи | 10 ч. (2 ч. РР) |
| 6 | Морфемика | 26 ч. (5 ч. РР + 1 ч. к\р). |
| 7 | Морфология. Орфография  Самостоятельные и служебные части речи.  Имя существительное  Имя прилагательное  Глагол | 82 ч. (15 ч. РР+ 5 к\р)  1 ч.  23 ч. (3 ч. РР, 1 ч. к\р)  16 ч. (5 ч. РР, 1 ч. к\р)  40 ч. (5 ч. РР, 1 ч. к\р) |
| 8 | Повторение в конце года | 8 ч. (1 ч. к\р) |

**Итого: 204 ч. Р.Р. 35ч. К.Р. 8 ч.**

**Литература для учителя.**

1. Программа по русскому языку для образовательных школ, гимназий, лицеев. Авторы программы Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. – М.: Дрофа, 2003.

2. Русский язык: учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений / (Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А. Тростенцова и др.). – М.: Просвещение, 2006.

3. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 5 классе. – СПб.: Свет, 2003..

4. Ларионова Л.Г. Сборник упражнений по орфографии. – М.: Просвещение, 1999.

5. Соловьева З.И. Учимся рассуждать. Учебное пособие по русскому языку. – М.: Вербум, 2001.

6. Соловьева З.И. Сборник проверочных работ по русскому языку. 5 класс. – М.: Вербум, 2001.

7. Сараева А.Н. Уроки русской орфографии. – М.: Грамотей, 2003.

8. В.И. Капинос, Л.И.Пучкова и др. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. – М.: «Интеллект-Центр», 2006.

9. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 5 класс. – М.: ТЦ Сфера, 2006.

10. Ладыженская Т.А., Зельманова Л.М. Практическая методика русского языка: 5 класс: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1992.

11. Словари (по всем разделам русского языка).

12. Научно-методический журнал «Русский язык в школе» и др.

**Литература для ученика.**

1. Русский язык: учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений / (Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А. Тростенцова и др.). – М.: Просвещение, 2006.

2. В.И. Капинос, Л.И.Пучкова и др. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. – М.: «Интеллект-Центр», 2006.

3. Словари (по всем разделам русского языка), справочники.

***Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 5 классе.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Количество  часов | Домашнее задание | Дата проведения | | | | |
| план | факт | | | |
| 1 | Язык – важнейшее средство общения. | 1 | П.1,2, упр.6 |  |  | | | |
| 2 | Язык и речь.  Единицы языка. | 1 | П. 3, устн. сообщ.на тему «Чему я должен научиться в 5 классе» |  |  | | | |
| 3 | Диагностическая работа. | 1 |  |  |  | | | |
| 4 | Развитие речи. Стили речи. | 1 | П. 4. Написать письмо другу о том, что вам подарили щенка. |  |  | | | |
|  | ***Повторение изученного в начальных классах.*** |  |  |  |  | | | |
| 5 | Состав слова. | 1 | П. 5, упр.22 |  |  | | | |
| 6 | Орфограмма. | 1 | П. 6, упр. 27 |  |  | | | |
| 7-8 | Проверяемые безударные гласные в корне слова. | 2 | П. 7, упр. 34, орф. №1  П. 7, упр.37, орф. №2 |  |  | | | |
| 9 | Проверяемые согласные в корне слова. | 1 | П. 8, Упр. 46 |  |  | | | |
| 10 | Непроизносимые согласные. | 1 | П. 9, упр. 49 |  |  | | | |
| 11 | Буквы и, у, а после шипящих. | 1 | П. 10,упр. 53 |  |  | | | |
| 12 | Разделительные ь и ъ. | 1 | П. 11, упр.57 |  |  | | | |
| 13 | Предлоги со словами. | 1 | П. 12, упр. 61 |  |  | | | |
| 14 | ***Проверочный диктант.*** | 1 |  |  |  | | | |
| 15 | Развитие речи. Текст. Обучающее изложение по упр.66 | 1 | П. 13, написать изложение |  |  | | | |
| 16 | Части речи. Глагол. | 1 | П. 14, 15, упр. 70 |  |  | | | |
| 17 | -Тся и -ться в глаголах. | 1 | П. 16, упр. 77 |  |  | | | |
| 18 | Личные окончания глаголов. | 1 | П. 18, упр. 84, 85 |  |  | | | |
| 19 | Развитие речи. Тема текста. | 1 | П. 17, написать сочинение о своей прогулке в осенний лес. |  |  | | | |
| 20 | Существительное. | 1 | П. 19, упр. 96 |  |  | | | |
| 21 | Прилагательное. | 1 | П. 20, упр.102 |  |  | | | |
| 22 | **Р.р. Сочинение по картине. Устное описание картины. (А.А.Пластов «Летом»)** | 1 |  |  |  | | | |
| 23 | Местоимение. | 1 | П. 21, упр.112. |  |  | | | |
| 24 | Повторение и систематизация изученного материала. Подготовка к контрольному диктанту. | 1 | Повторить п.5-21 |  |  | | | |
| 25 | ***Контрольный диктант.(1)*** | 1 |  |  |  | | | |
| 26 | Р.р.Основная мысль текста. | 1 | П.22, упр. 113, редактирование текста |  |  | | | |
|  | ***Раздел. Синтаксис. Пунктуация.*** |  |  |  |  | | | |
| 27 | Синтаксис и пунктуация. | 1 | П. 23, 24, упр. 120 |  |  | | | |
| 28 | Словосочетание. | 1 | П. 25, упр.25 |  |  | | | |
| 29 | Виды словосочетаний. | 1 | П. 25, упр. 130 |  |  | | | |
| 30 | Разбор словосочетаний. | 1 | П. 26, упр. 133 |  |  | | | |
| 31 | Понятие о предложении как речевой единице. | 1 | П. 27, упр. 135 |  |  | | | |
| 32-33 | Р.Р. Сжатое изложение по упр. 137. | 2 |  |  |  | | | |
| 34 | Виды предложений по цели высказывания. | 1 | П. 28, упр. 147 |  |  | | | |
| 35 | Восклицательные предложения. | 1 | П. 29, из басен Крылова выписать 5 восклицательных пр-ий. Определить их вид по цели высказывания |  |  | | | |
| 36 | Р.р. Устный анализ тем сочинения. | 1 | Написать сочинение по подготовленным материалам |  |  | | | |
| 37 | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. | 1 | П. 30-31, придумать 3 пр-я, подлежащее выражено им. Сущ.; сост из неск. Слов;явл словами кто, никто, что-то |  |  | | | |
| 38 | Сказуемое. | 1 | П. 32, упр.165 |  |  | | | |
| 39 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 | П. 33, упр. 170 |  |  | | | |
| 40 | Нераспространенные и распространенные предложения | 1 | П. 34, 35, упр. 172 |  |  | | | |
| 41 | Дополнение. | 1 | П. 36, упр. 178 |  |  | | | |
| 42 | Определение. | 1 | П. 37, упр. 183 |  |  | | | |
| 43 | Обстоятельство. | 1 | П. 38, упр. 189 |  |  | | | |
| 44 | Предложения с однородными членами. | 1 | П. 39, упр. 194 |  |  | | | |
| 45 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 | П. 40, из сказок Пушкина выписать 5 пр-ий с обращением |  |  | | | |
| 46 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. | 1 | Упр. 205 |  |  | | | |
| 47 | Обращение. | 1 | П. 41, упр. 212, 213 |  |  | | | |
| 48 | Развитие речи. Письмо. | 1 | П. 42 5 пр-ий с обращениями |  |  | | | |
| 49 | Синтаксический разбор простого предложения. | 1 | П. 43,упр. 218 |  |  | | | |
| 50-51 | Развитие речи. Сочинение по картине Ф.П.Решетникова «Опять двойка» | 2 |  |  |  | | | |
| 52 | Пунктуационный разбор простого предложения. | 1 | П. 44, упр. 221 |  |  | | | |
| 53-54 | Простые и сложные предложения. | 2 | П. 45, упр. 225  П. 45, упр.230 |  |  | | | |
| 55 | Синтаксический разбор сложного предложения. | 1 | П. 43, упр. 236 |  |  | | | |
| 56 | Р.р. Заголовок и основная мысль текста. | 1 | Написать изложение по тексту упр. 234 |  |  | | | |
| 57 | Проверочный тест. | 1 |  |  |  | | | |
| 58-59 | Прямая речь. | 2 | П. 47, упр. 239  П. 47, упр. 242 |  |  | | | |
| 60 | Диалог. | 1 | П. 48, упр.248 |  |  | | | |
| 61 | Повторение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация» | 1 | Вопросы на с. 100  Подгот. к контр. диктанту |  |  | | | |
| 62 | ***Контрольный диктант с грамматическим заданием.(2)*** | 1 |  |  |  | | | |
|  | ***Раздел. Фонетика.*** |  |  |  |  | | | |
| 63 | Фонетика. Гласные звуки. | 1 | П. 49-50, упр.257 |  |  | | | |
| 64 | Гласные звуки. | 1 | П. 50, упр. 262 |  |  | | | |
| 65 | Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие. | 1 | П. 51, упр. 274 |  |  | | | |
| 66-67 | Позиционные чередования гласных и согласных. | 2 | П. 52, упр. 268  П. 52, упр.269 |  |  | | | |
| 68 | Развитие речи. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по упр. 275) | 1 | П. 54Написать изложение |  |  | | | |
| 69-70 | Согласные звонкие и глухие. | 2 | П. 55. Упр. 281;  П. 55, упр.276 |  |  | | | |
| 71 | Графика. Алфавит. | 1 | П. 56-57, упр. 292 |  |  | | | |
| 72 | Развитие речи. Описание предмета.  Сочинение-описание (упр.295) | 1 | П. 58, сочинение-описание игрушки |  |  | | | |
| 73-74 | Обозначение мягкости согласных с помощью ь. | 2 | П. 59, упр. 301, упр. 303 |  |  | | | |
| 75 | Двойная роль букв Е, Е, Ю, Я. | 1 | П. 60, упр. 308 |  |  | | | |
| 76 | Орфоэпия. | 1 | П. 61, упр. 312 |  |  | | | |
| 77 | Фонетический разбор слова. | 1 | П. 62, упр. 313 |  |  | | | |
| 78 | Повторение изученного о фонетике. | 1 | Вопросы для повторения с. 124, упр.318 |  | |  | | |
| 79 | ***Контрольная работа по теме «Фонетика».(3)*** | 1 |  |  | |  | | |
| 80 | Р.р. Устное сочинение по картине. | 1 | Устно описать картину И.И.машкова «Натюрморт с маками и васильками» |  | |  | | |
|  | ***Раздел. Лексика. Культура речи.*** |  |  |  | |  | | |
| 81 | Слово и его лексическое значение. | 1 | П. 63, упр.326 |  | |  | | |
| 82 | Однозначные и многозначные слова. | 1 | П. 64. Упр.334 |  | |  | | |
| 83 | Прямое и переносное значение слов. | 1 | П. 65, упр. 342 |  | |  | | |
| 84 | Омонимы. | 1 | П. 66, упр. 435 |  | |  | | |
| 85-86 | Синонимы. | 2 | П. 67, упр.353,  Упр. 357 |  | |  | | |
| 87 | Развитие речи. Сочинение по картине (И.Э.Грабарь «Февральская лазурь») | 1 | Написать сочинение |  | |  | | |
| 88 | Антонимы. | 1 | П. 68, упр.362 |  | |  | | |
| 89 | Повторение. | 1 | Вопросы для повторения с. 142  Упр. 305 |  | |  | | |
| 90 | Р.р. Подробное изложение по тексту упр. 367 | 1 | написать подробно изложение |  | |  | | |
|  | ***Раздел. Морфемика. Орфография. Культура речи.*** |  |  |  | |  | | |
| 91 | Морфема. Изменение и образование слов. | 1 | П. 69,70, упр.370 |  | |  | | |
| 92 | Окончание и основа слова. | 1 | П. 71, 72, упр. 377 |  | |  | | |
| 93 | Развитие речи. Сочинение – письмо. | 1 | Написать сочинение |  | |  | | |
| 94 | Корень слова. | 1 | П. 73, упр.382 |  | |  | | |
| 95-96 | Развитие речи. Рассуждение. | 2 | П. 74, текст-рассуждение «Дни недели рассказывают о себе». |  | |  | | |
| 97-98 | Суффикс. | 2 | П. 75, упр. 396,  П. 75, упр. 400 |  | |  | | |
| 99 | Приставка. | 1 | П. 76, упр.405 |  | |  | | |
| 100 | Р.р. Выборочное изложение с изменением лица. | 1 | Написать изложение |  | |  | | |
| 101-102 | Чередование звуков. Беглые гласные. | 2 | П. 77, 78, упр.409,  Упр. 412 |  | |  | | |
| 103 | Варианты морфем. | 1 | П. 79, упр. 414 |  | |  | | |
| 104 | Морфемный разбор слова. | 1 | П. 80, упр. 417 |  | |  | | |
| 105 | Гласные и согласные в приставках. | 1 | П. 81, упр. 420 |  | |  | | |
| 106-107 | Буквы з и с на конце приставок. | 2 | П. 82, упр. 423 |  | |  | | |
| 108 | Корни –лаг-/ -лож- | 1 | П. 83. Упр. 435 |  | |  | | |
| 109-110 | Правописание слов с корнями –раст-/-рос-. | 2 | П. 84. Упр. 439  Упр. 441 |  | |  | | |
| 111 | Буквы О и Е после шипящих в корне слова. | 1 | П.85, упр. 444 |  | |  | | |
| 112 | Буквы И и Ы после Ц. | 1 | П. 86, упр. 449 |  | |  | | |
| 113 | Повторение по теме «Морфемика» и «Орфография». | 1 | Вопросы на с. 174, упр. 445 |  | |  | | |
| 114-115 | ***Контрольный диктант.(4)***  Анализ контрольного диктанта. | 2 |  |  | |  | | |
| 116 | Развитие речи. Сочинение по картине Кочаловского «Сирень» | 1 | Дописать сочинение |  | |  | | |
|  | ***Раздел. Морфология. Орфография. Культура речи.*** |  |  |  | |  | | |
| 117 | Самостоятельные и служебные части речи. | 1 | П. 87, упр. 463 |  | |  | | |
|  | ***Имя существительное.*** |  |  |  | |  | | |
| 118 | Существительное. | 1 | П. 88, упр. 467 |  | |  | | |
| 119 | Развитие речи. Доказательства в рассуждении. | 2 | П. 89, упр. 474  Написать сочинение на предложенную тему |  | |  | | |
| 120 | Одушевленные и неодушевленные имена собственные. | 1 | П. 90, упр.481 |  | |  | | |
| 121-122 | Собственные и нарицательные имена существительные.. | 2 | П. 91, упр. 488,  П. 91, упр.495 |  | | | |  |
| 123 | Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение. | 1 | Написать сжатое изложение |  | | | |  |
| 124 | Морфологический разбор имени существительного. | 1 | П. 92, упр. 498 |  | | | |  |
| 125 | Род имен существительных. | 1 | П. 93, упр. 505 |  | | | |  |
| 126-127 | Имена существительные, имеющие форму только единственного и только множественного числа. | 2 | П. 94, упр. 511  П.94, упр. 516 |  | | | |  |
| 128 | Три склонения имен существительных. | 1 | П. 96, упр.519 |  | | | |  |
| 129 | Падеж имен существительных. | 1 | П. 97, упр.525 |  | | | |  |
| 130-131-132 | Правописание падежных окончаний существительных. | 3 | П. 98, упр. 535  Упр. 538  Упр. 543 |  | | | |  |
| 133 | Повторение и проверочная работа. | 1 |  |  | | | |  |
| 134 | ***Развитие речи. Изложение.*** | 1 | Дописать изложение |  | | | |  |
| 135-136 | Множественное число существительных. | 2 | П. 99, упр. 552  П. 99, упр.555 |  | | | |  |
| 137 | Правописание О и Е после шипящих в окончаниях существительных. | 1 | П. 100, упр. 559 |  | | | |  |
| 138 | Повторение и систематизация изученного об имени существительном. | 1 | Вопросы для повторения с. 212  Упр. 562 |  | | | |  |
| 139 | ***Контрольный диктант и тестовая работа..(5)*** | 1 |  |  | | | |  |
| 140 | ***Развитие речи. Сочинение по картине Нисского «Февраль***». | 1 | Упр. 564 |  | | | |  |
|  | ***Имя прилагательное.*** |  |  |  | | | |  |
| 141-142-143 | Прилагательное | 3 | П. 101, упр. 569  Упр. 571  Упр.572 |  | | | |  |
| 144-145-146 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | 3 | П. 102, упр. 581  Упр. 583  Упр.586 |  | | | |  |
| 147-148 | Развитие речи. Описание животного. | 2 | П. 103 |  | | | |  |
| 149-150 | Полные и краткие прилагательные. | 2 | П. 104, упр. 598  Упр.593, 597 |  | | | |  |
| 151 | ***Р.р. описание животного. Сочинение по картине А.Н.Комарова «Наводнение».*** | 1 |  |  | | | |  |
| 152 | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 | П. 105, упр. 602 |  | | | |  |
| 153 | Р.р. Сочинение «Как я испугался» | 1 | Дописать сочинение |  | | | |  |
| 154 | Систематизация знаний по теме. | 1 | Вопросы для повторения с. 228  Упр. 604 (2) |  | | | |  |
| 155 | ***Контрольный диктант с грамматическим заданием.(6)*** | 1 |  |  | | | |  |
| 156 | ***Р.р. Сочинение «Наши друзья животные»*** | 1 | Написать сочинение |  | | | |  |
|  | ***Глагол.*** |  |  |  | | | |  |
| 157-158 | Глагол как часть речи. | 2 | П. 106, упр. 609  Упр. 611 |  | | | |  |
| 159-160-161 | Не с глаголами. | 3 | П. 107, упр. 617  Сочинение-миниатюра  Упр. 619 |  | | |  | |
| 162-163 | Развитие речи. Рассказ. | 2 | П. 108, Написать сочинение-рассказ |  | | |  | |
| 164-165-166 | Неопределенная форма глагола. | 3 | П. 109, упр. 628  Упр. 631  Упр. 633 |  | | |  | |
| 167-168-169 | Правописание –ТСЯ и -ТЬСЯ | 3 | П. 110, упр. 639  Упр. 641  Упр. 644 |  | | |  | |
| 170-171 | Вид глагола. | 2 | П. 111, упр. 646  Упр. 652 |  | | |  | |
| 172-173-174 | Буквы Е и И в корнях с чередованием. | 3 | П. 112, упр. 654  Упр. 657  Упр. 656 |  | | |  | |
| 175 | Р.р. Невыдуманный рассказ о себе. | 1 | Сост устн. рассказ по предложенному началу |  | | |  | |
| 176-177 | ***Проверочный диктант.***  Анализ проверочного диктанта. | 2 |  |  | | |  | |
| 178 | Время глагола. | 1 | П. 114, упр. 663 |  | | |  | |
| 179 | Прошедшее время. | 1 | П. 115, упр. 667 |  | | |  | |
| 180 | Настоящее время. | 1 | П. 116, упр. 668 |  | | |  | |
| 181 | Будущее время. | 1 | П. 117, упр. 678 |  | | |  | |
| 182 | Спряжение глаголов. | 1 | П. 118, упр. 680 |  | | |  | |
| 183-184-185-186 | Как определить спряжение с безударным окончанием глаголов. | 4 | П. 119, упр. 699  Упр. 691  Упр. 692  Упр. 695 |  | | |  | |
| 187 | Морфологический разбор глагола. | 1 | П. 120. Упр. 698 |  | | |  | |
| 188 | Р.р. Сжатое изложение по упр. 701. | 1 | Написать изложение |  | | |  | |
| 189-190 | Ь у глаголов 2 лица единственного числа после шипящих. | 2 | П. 121, упр. 703  Упр. 706 |  | | |  | |
| 191-192 | Употребление времен. | 2 | П. 122, упр. 709(3)  Упр. 710 |  | | |  | |
| 193 | Повторение изученного о глаголе. | 1 | Вопросы для повторения с. 268, упр. 716 |  | | |  | |
| 194-195 | ***Диктант. Контрольная работа. (7)***  Их анализ. | 2 |  |  | | |  | |
| 196 | ***Р.р. Сочинение по картине Поповича «Не взяли на рыбалку»*** | 1 | Написать сочинение |  | | |  | |
|  | ***Раздел. Повторение и систематизация изученного.*** |  |  |  | | |  | |
| 197-198 | Повторение. Разделы науки о русском языке. | 2 | П. 123, упр. 724  Упр.731 |  | | |  | |
| 199 | ***Р.р.Сочинение по личным впечатлениям «Однажды в детстве».*** | 1 |  |  | | |  | |
| 200 | Повторение. Орфограммы в приставках и в корнях слов. | 1 | П. 124, упр. 740 |  | | |  | |
| 201 | Повторение. Орфограммы в окончаниях. | 1 | П. 125, упр. 742 |  | | |  | |
| 202 | Повторение. Употребление букв Ъ и Ь. Раздельное написание. | 1 | П. 126, упр. 749 |  | | |  | |
| 203 | Повторение. Знаки препинания в простом и сложном предложении. | 1 | П. 127, упр. 752 |  | | |  | |
| 204 | ***Итоговая контрольная работа.(8)*** | 1 |  |  | | |  | |
|  |  |  |  |  | | |  | |