**Пояснительная записка**

«Литературное чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника. Это, прежде всего воспитание сознания, чутко и интеллигентно воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир – мир людей и природы).

Основная литературоведческая цель курса «Литературное чтение» в начальной школе – сформировать за четыре года инструментарий, необходимый и достаточный для того, чтобы в основной школе уметь полноценно читать и воспринимать во взаимосвязи произведения фольклора и авторской литературы; а также получать эстетическое удовольствие от текстов, представляющих разные типы повествования: прозу, поэзию, драму (мы не вводим деления литературы на разные роды – эпос, лирику и драму, но вводим деление на разные типы повествования).

Основная цель уроков чтения – помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Компоненты необходимые для осуществления читательской деятельности:

* восприятие текста (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним);
* понимание читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т.д.);
* воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события);
* воспроизводить текст, т.е. уметь рассказать его в различных вариантах – подробно, выборочно, сжать, творчески с изменением ситуации.

Основные линии программы:

* развитие навыка чтения;
* развитие восприятия произведения;
* развитие литературоведческих понятий;
* развитие речевых умений;
* развитие творческой деятельности.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются следующие:

* обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы;
* система работы над навыками чтения;
* включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения; формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова;
* расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Концептуальные положения курса:

* изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и общей культуры;
* в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности;
* содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

**Учебно-тематическое планирование**

по\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

предмет

Классы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество часов

Всего\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_час; в неделю\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_час.

Плановых контрольных уроков\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, зачетов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,тестов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ч.;

Административных контрольных уроков\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ч.

Планирование составлено на основе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

программа

Учебник

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

название, автор, издательство, год издания

Дополнительная литература

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

название, автор, издательство, год издания

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Содержание тем учебного курса.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание** | **Количество часов** |
| 1 | Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни. | 6 |
| 2 | Басни. Русские баснописцы. | 5 |
| 3 | Произведения В.А.Жуковского. | 4 |
| 4 | Произведения А.С.Пушкина. | 4 |
| 5 | Произведения М.Ю.Лермонтова. | 3 |
| 6 | Произведения П.П.Ершова. | 2 |
| 7 | Произведения В.М.Гаршина. | 5 |
| 8 | Произведения Н.Г.Гарина-Михайловского. | 3 |
| 9 | Произведения зарубежных писателей. | 10 |
| 10 | Мифы народов мира. | 3 |
| 11 | Книги Древней Руси. | 2 |
| 12 | Произведения Л.Н.Толстого. | 7 |
| 13 | Стихи А.А.Блока. | 3 |
| 14 | Стихи К.Д.Бальмонта. | 5 |
| 15 | Произведения А.И.Куприна. | 5 |
| 16 | Стихи И.А.Бунина. | 4 |
| 17 | Произведения С.Я.Маршака. | 7 |
| 18 | Стихи Н.А.Заболоцкого. | 3 |
| 19 | Произведения о детях войны. | 1 |
| 20 | Стихи Н.М.Рубцова. | 3 |
| 21 | Произведения С.В.Михалкова. | 4 |
| 22 | Юмористические произведения. | 2 |
| 23 | Очерки. | 4 |
| 24 | Путешествия, приключения, фантастика. | 7 |
|  | **Всего:** | 102 |

**Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Литературное чтение» к концу четвертого года обучения.**

К концу учебного года учащиеся должны знать:

* название и основное содержание изученных литературных произведений;
* имена, отчества и фамилии авторов;
* элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).

Называть, приводить примеры:

* сказок народных и литературных;
* стихов и рассказов из круга детского чтения;
* произведений основных жанров детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, пьеса, баллада, очерк, миф).

Различать, сравнивать:

* произведения фольклора (загадка, пословица, песенка, скороговорка);
* жанры детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, басня);
* сказки народные и литературные;
* словари и справочники;
* элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, оглавление);
* виды пересказа (подробный, краткий, выборочный).

Уметь:

* читать осознанно, правильно, целыми словами вслух и молча;
* выразительно читать наизусть программные стихотворения и отрывки из прозы, специально подготовленные тексты;
* определять тему и главную мысль произведения;
* ставить вопросы к тексту, выполнять задания к тексту и отвечать на вопросы к тексту;
* делить текст на смысловые части и составлять простой план;
* пересказывать и рассказывать произведение по плану; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
* создавать небольшой устный текст на заданную тему.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

* самостоятельного чтения книг;
* высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
* самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
* определять тему и жанр незнакомой книги.

Навык чтения:

* обучение осознанному, правильному, выразительному чтению в соответствии с нормами литературного произношения вслух; чтение про себя;
* выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него;
* умение использовать выразительные средства чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи);
* темп чтения вслух – не менее 80 слов в минуту, про себя – не менее 110 слов в минуту;
* знание наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе – не менее 15 стихотворений , 6 отрывков из прозы).

**Формы контроля знаний, умений и навыков.**

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:

* активность участия;
* умение собеседника прочувствовать суть вопроса;
* искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность;
* самостоятельность суждений;
* знание содержание материала .

Формы контроля уровня обученности:

* тематический контроль;
* фронтальный опрос;
* индивидуальный опрос;
* выразительное чтение;
* чтение в парах;
* пересказ;
* чтение наизусть;
* выборочное чтение;
* комплексные разноуровневые контрольные работы;
* тесты.

**Перечень учебно-методического обеспечения.**

* Учебник «Литературное чтение» 4 класс, 1 и 2 части. Издательство «Вентана-Граф»;
* Рабочая тетрадь 4 класс, 1 и 2 части. Издательство «Вентана-Граф»;
* Хрестоматия «Литературное чтение» 4 класс. Издательство «Вентана-Граф».

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество**  **часов** | **Домашнее**  **задание** | **Дата**  **прове-**  **дения** | **Дата**  **прове-**  **дения**  **по факту** |
| **I четверть 24 часа** | | | | | |
| **Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни 6 часов** | | | | | |
| 1 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». | 1 | читать выразительно с.5-15 |  |  |
| 2 | Былина «Волх Всеславович» | 1 | пересказывать по плану с. 16-20 |  |  |
| 3 | Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком» | 1 | пересказывать с.21-22, выразительно читать с. 23-25 |  |  |
| 4 | Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» | 1 | выразительно читать с. 26-27 |  |  |
| 5 | Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение: песня-слава «Русская Земля», героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море». | 1 | выразительно читать с.8-10 |  |  |
| 6 | Обобщение по разделу «Проверь себя». Выполнение заданий в учебнике и тетради. | 1 | вопросы с. 29-31 |  |  |
| **Басни. Русские баснописцы. 5 часов** | | | | | |
| 7 | И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»; И.И.Хемницер «Стрекоза»; Л.Н.Толстой «Стрекоза и муравьи». | 1 | учить наизусть с. 33-36 1 басню, выразительно читать |  |  |
| 8 | И.И.Хемницер «Друзья». Слушание и работа с книгами басен. Дополнительное четние: И.А.Крылов «Крестьянин в беде». | 1 | выразительно читать с.84-85 |  |  |
| 9 | А.Е.Измайлов «Кукушка». Дополнительное чтение: И.И.Крылов «Осел и соловей», А.Е.Измайлов «Лестница». | 1 | выразительно читать с.81-83 |  |  |
| 10 | И.А.Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». Дополнительное чтение: С.В.Михалков «Слово о Крылове». | 1 | учить с.42-43, выразительно читать с.43-44 |  |  |
| 11 | Обобщение по разделу «Проверь себя». | 1 | вопросы с.47-48 |  |  |
| **Произведения В.А.Жуковского 4 часа** | | | | | |
| 12 | В.А.Жуковский «Песня», «Ночь», «Воспоминания». | 1 | читать с.50-51, учить с.49-50 |  |  |
| 13 | Волшебные сказки. В.А.Жуковский «Спящая царевна». | 1 | читать с.52-63 |  |  |
| 14 | Слушание и работа с книгами В.А.Жуковского. Дополнительное чтение: В.А.Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери». | 1 | учить наизусть 1 стихотворение В.А.Жуковского |  |  |
| 15 | Контрольный урок «Проверь себя». Дополнительное чтение: стихи В.А.Жуковского «Вечер», «Там небеса и воды ясны!», «Загадки», «Светлана». | 1 | нарисовать обложку к сказке, краткий пересказ с.63-81 |  |  |
| **Произведения А.С.Пушкина 4 часа** | | | | | |
| 16 | Повторение изученных произведений А.С.Пушкина. А.С.Пушкин «Осень». | 1 | учить наизусть одно из стихотворений А.С.Пушкина с.65-66 |  |  |
| 17 | А.С.Пушкин «И.И.Пущину», И.И.Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок). А.С.Пушкин «Зимняя дорога». | 1 | учить стихотворение А.С.Пушкина «Зимнее утро» с.67-68 |  |  |
| 18 | Дополнительное чтение: А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке». Из «Воспоминаний В.И.Даля». По страницам детских журналов. | 1 | читать сказку А.С.Пушкина «Сказка о золотом петушке» |  |  |
| 19 | Слушание и работа с детскими книгами. Фольклор, летописи и произведения А.С.Пушкина. | 1 | подготовить чтение 1 народной песни, 1 литературной песни |  |  |
| **Произведения М.Ю.Лермонтова 3 часа** | | | | | |
| 20 | Стихи М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! Люблю тебя как сын…», «Парус». | 1 | выучить наизусть любое стихотворение по теме |  |  |
| 21 | Стихи о природе. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «Утёс…». | 1 | учить наизусть одно из стихотворений с.74-75 |  |  |
| 22 | Слушание и работа с книгами М.Ю. Лермонтова. Книги-справочники о М.Ю. Лермонтове. Дополнительное чтение: М.Ю. Лермонтов «Три пальмы»(восточное сказание), «Казачья колыбельная песня». | 1 | выразительно читать с.94-96 |  |  |
| **Произведения П.П.Ершова 2 часа** | | | | | |
| 23 | Волшебные сказки. П.П.Ершов «Конек-Горбунок». | 1 | выразительно читать с. 77-85 |  |  |
| 24 | Волшебные сказки. П.П.Ершов «Конек-Горбунок». Стихотворение «Кто он?» | 1 | выразительно читать с.77-85, учить с.86 |  |  |
| **II четверть 24 часа** | | | | | |
| **Произведения В.М.Гаршина 5 часов** | | | | | |
| 25 | В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». | 1 | читать с.91-97, вопросы с.97 |  |  |
| 26 | В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». | 1 | выразительно читать с.96-97, пересказывать |  |  |
| 27 | Слушание и работа с книгами. Дополнительное чтение: В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». | 1 | читать с.96-105, пересказывать |  |  |
| 28 | Обобщение по разделу «Проверь себя». | 1 |  |  |  |
| 29 | Дополнительное чтение: В.М.Гаршин «Сказание о гордом Аггее». | 1 | повторить произведения П.П.Ершова и В.М.Гаршина |  |  |
| **Произведения Н.Г.Гарина-Михайловского 3 часа** | | | | | |
| 30 | Н.Г.Гарин-Михайловкий «Старый колодец» (глава из повести «Детство Темы»). | 1 | читать с.98-106, составить план пересказа |  |  |
| 31 | Н.Г.Гарин-Михайловкий «Старый колодец» (глава из повести «Детство Темы»). | 1 | читать с.98-106, пересказ краткий |  |  |
| 32 | Слушание и работа с книгами. Дополнительное чтение: К.М.Станюкович «Максимка». | 1 | читать с.107-126, составить план пересказа |  |  |
| **Произведения зарубежных писателей 10 часов** | | | | | |
| 33 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отдельные главы). | 1 | читать, составить характеристику главного героя |  |  |
| 34 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отдельные главы). | 1 | пересказывать наиболее понравившийся отрывок |  |  |
| 35 | Слушание и работа с книгами зарубежных писателей. Работа с книгами М.Твена «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекльберри Финна». Дополнительное чтение: (1 из 8 глав из повести М.Твена «Приключения Гекльберри Финна»). В.Гюго «Козетта» (отдельные главы). | 1 | читать с.144-155, составить характеристики главных героев |  |  |
| 36 | Сказка Х.К.Андерсена «Дикие лебеди». | 1 | читать сказку, составить план пересказа |  |  |
| 37 | Сказка Х.К.Андерсена «Дикие лебеди». | 1 | читать выразительно, подготовить характеристику главной героини |  |  |
| 38 | Сказка Х.К.Андерсена «Дикие лебеди». | 1 | читать, кратко пересказывать |  |  |
| 39 | Стихотворение Х.К.Андерсена «Дети года». Дополнительное чтение: «Самое невероятное». | 1 | выразительно читать стихотворение |  |  |
| 40 | Слушание и работа с книгами Х.К.Андерсена. Детские газеты и журналы. Дополнительное чтение: Х.К.Андерсен «Девочка со спичками». К.Г.Паустовский «Великий сказочник». | 1 | читать с.137-141, написать письмо Х.К.Андерсену из XXI века |  |  |
| 41 | Итоговое обобщение изученного в первом полугодии «Проверь себя». | 1 | пересказать отрывки из понравившихся произведений |  |  |
| 42 | Комплексная контрольная работа (итоговая) за 1 полугодие. | 1 |  |  |  |
| **Мифы народов мира 3 часа** | | | | | |
| 43 | Древнегреческий миф «Арион», «Дедал и Икар». | 1 | пересказать понравившийся миф |  |  |
| 44 | Славянский миф «Ярило-солнце». Дополнительное чтение: Древнеиндийские мифы «Творение», «Создание ночи». | 1 | сравнить славянские и древнеиндийские мифы |  |  |
| 45 | Обобщение по разделу «Проверь себя». | 1 | прочитать и пересказать любой миф |  |  |
| **Книги Древней Руси 2 часа** | | | | | |
| 46 | Книги Древней Руси. Отрывок из «Повести временных лет», «О князе Владимире», «Деятельность Ярослава (Похвала книгам)». | 1 | читать с.55-58 |  |  |
| 47 | Слушание и работа с книгами. Дополнительное чтение: отрывки из «Повести временных лет», « Повести о Никите Кожемяке», «О Кирилле и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого славянам». По страницам детских журналов. | 1 | читать с. 51-54 |  |  |
| **Произведения Л.Н.Толстого 1 час** | | | | | |
| 48 | Л.Н.Толстой «Акула». | 1 | читать с.4-7, краткий пересказ |  |  |
| **III четверть 30 часов** | | | | | |
| **Произведения Л.Н.Толстого 6 часов** | | | | | |
| 49 | «Два брата». | 1 | читать с.7-11, пересказывать |  |  |
| 50 | «Мужик и Водяной». | 1 | читать с.11-13, рассказать о героях сказки |  |  |
| 51 | «Черепаха». | 1 | читать с.13-15, подробный пересказ |  |  |
| 52 | «Русак». | 1 | читать с.16-17, учить наизусть первый абзац |  |  |
| 53 | Дополнительное чтение: быль Л.Н.Толстого «Кавказский пленник». | 1 | читать быль Л.Н.Толстого, составить характеристики главных героев |  |  |
| 54 | Обобщение по разделу. Книжная полка. | 1 | пересказ одного из изученных произведений |  |  |
| **Стихи А.А.Блока 3 часа** | | | | | |
| 55 | Стихи о Родине. А.А.Блок «Россия». | 1 | выразительно читать с.23-24, учить с.23 |  |  |
| 56 | А.А.Блок «Рождество». | 1 | выразительно читать с.25-27 |  |  |
| 57 | Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. Дополнительное чтение: А.А.Блок «На поле Куликовом». | 1 | выразительно читать с.200-201 |  |  |
| **Стихи К.Д.Бальмонта 5 часов** | | | | | |
| 58 | Стихи о Родине, о природе. К.Д.Бальмонт «Россия», «К зиме». | 1 | выразительно читать с.28-29 |  |  |
| 59 | Стихи о Родине, о природе. К.Д.Бальмонт «Россия», «К зиме». | 1 | учить наизусть с.30 |  |  |
| 60 | Стихи о природе. К.Д.Бальмонт «Снежинка», «Камыши». | 1 | выразительно читать с.31-33 |  |  |
| 61 | Сказочные стихи. К.Д.Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи». | 1 | учить наизусть с.33, выразительно читать с.34 |  |  |
| 62 | Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение: К.Д.Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка». | 1 | выразительно читать с.213-217 |  |  |
| **Произведения А.И.Куприна 5 часов** | | | | | |
| 63 | «Скворцы». | 1 | читать с.35-46, вопросы с.46 |  |  |
| 64 | «Скворцы». | 1 | читать с.35-46, подробный пересказ любого эпизода |  |  |
| 65 | Слушание и работа с детской книгой. Сказки и легенды русских писателей. Дополнительное чтение: А.И.Куприн «Четверо нищих». | 1 | выразительно читать легенду с.202-206 |  |  |
| 66 | Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение: Э.Сетон-Томпсон «Виннипегский волк», В.М.Песков «В гостях у Сетона-Томпсона». | 1 | читать с.217-234, составить план по частям |  |  |
| 67 | Обобщение по разделу «Проверь себя». | 1 | прочитать и пересказать понравившееся произведение |  |  |
| **Стихи И.А.Бунина 4 часа** | | | | | |
| 68 | И.А.Бунин «Гаснет вечер, даль синеет», «Детство». Дополнительное чтение: «Шире грудь, распахнись для принятия…» | 1 | учить наизусть с.47-48, выразительно читать с.49-50 |  |  |
| 69 | И.А. Бунин «Листопад». | 1 | выразительно читать с.51-52 |  |  |
| 70 | Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин». Дополнительное чтение: К.И. Чуковский «Н.А. Некрасов». | 1 | читать Н.А.Некрасов «Генерал Топтыгин», читать статью К.И.Чуковского с.296-298 |  |  |
| 71 | Обобщение по изученным разделам. «Проверь себя». «Страничка книгочея». | 1 | читать наизусть одно из стихотворений русских поэтов |  |  |
| **Произведения С.Я.Маршака 7 часов** | | | | | |
| 72 | Повторение изученных произведений. С.Я.Маршак «Словарь». | 1 | учить наизусть с.56-57 |  |  |
| 73 | Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев» (отдельные картины). | 1 | читать по ролям с.57-66 |  |  |
| 74 | Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев» (отдельные картины). | 1 | читать по ролям с.66-72 |  |  |
| 75 | Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев» (отдельные картины). | 1 | читать по ролям с.72-83 |  |  |
| 76 | Слушание и работа с книгами С.Я.Маршака. Дополнительное чтение: С.Я.Маршака «Сказка про козла». | 1 | читать по ролям с.248-259 |  |  |
| 77 | Слушание и работа с книгами С.Я.Маршака. Дополнительное чтение: С.Я.Маршак «Ледяной остров». | 1 | выразительно читать с.236-247 |  |  |
| 78 | Комплексная разноуровневая контрольная работа. С.Я.Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик. | 1 |  |  |  |
| **IV четверть 24 часа** | | | | | |
| **Стихи Н.А.Заболоцкого 3 часа** | | | | | |
| 79 | Н.А.Заболоцкий «Детство». | 1 | учить наизусть с.87-88 |  |  |
| 80 | Н.А.Заболоцкий «Весна в лесу», «Лебедь в зоопарке». | 1 | выразительно читать с.89-90 |  |  |
| 81 | Библиотечный урок. | 1 | подготовить пересказ любого произведения изученных авторов |  |  |
| **Произведения о детях войны 1 час** | | | | | |
| 82 | Слушание и работа с детскими книгами о детях. Работа с детскими журналами и книгами. Дополнительное чтение: стихотворение К.М.Симонова «Сын артиллериста». | 1 | выразительно читать с.260-268 |  |  |
| **Стихи Н.М.Рубцова 3 часа** | | | | | |
| 83 | Стихи о родной природе. Н.М.Рубцов «Береза». | 1 | учить наизусть с.91-92 |  |  |
| 84 | Стихи о Родине. Н.М.Рубцов «Тихая моя родина», «Ласточка». | 1 | учить наизусть с.92-93 |  |  |
| 85 | Обобщение по разделу «Проверь себя». | 1 | подготовить чтение одного стихотворения о Родине |  |  |
| **Произведения С.В.Михалкова 4 часа** | | | | | |
| 86 | Произведения С.В.Михалкова «Школа», «Хижина дяди Тома». Дополнительное чтение: «Как бы жили мы без книг?» | 1 | выразительно читать с. 95-100 |  |  |
| 87 | Произведения С.В.Михалкова «Школа», «Хижина дяди Тома». Дополнительное чтение: «Как бы жили мы без книг?» | 1 | выразительно читать с.285-286 |  |  |
| 88 | Басни С.В.Михалкова «Зеркало». Дополнительное чтение: «Любитель книг». | 1 | читать по ролям с.100-102 |  |  |
| 89 | Слушание и работа с детскими книгами С.В.Михалкова. Дополнительное чтение: сказка «Как старик корову продавал», «Чужая беда». | 1 | выразительно читать с.283-284, сравнить с русской народной сказкой |  |  |
| **Юмористические произведения 2 часа** | | | | | |
| 90 | Юмористические рассказы о детях и для детей. Н.Н.Носов «Федина задача». | 1 | выразительно читать с.103-107 |  |  |
| 91 | Юмористические стихи. И.Л.Гамазкова «Страдания». | 1 | выразительно читать с.107-108, подготовить чтение любого юмористического стихотворения |  |  |
| **Очерки 4 часа** | | | | | |
| 92 | Очерки о Родине. И.С.Соколов-Микитов «Родина». Дополнительное чтение: М.А.Шолохов «Любимая мать-отчизна». | 1 | читать с.109-110, найти и прочитать любой рассказ о Родине |  |  |
| 93 | Очерки о людях. А.И.Куприн «Сказки Пушкина», Н.Шер «Картины-сказки». | 1 | читать с.110-118, написать статью об А.С.Пушкине |  |  |
| 94 | Слушание и работа с книгами. Дополнительное чтение: Р.Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские журналы и газеты. | 1 | читать с.315-316, пересказать одно произведение Джона Чиарди |  |  |
| 95 | Библиотечный урок. Писатели о писателях. | 1 |  |  |  |
| **Путешествия, приключения, фантастика 7 часов** | | | | | |
| 96 | Н.П.Вагнер «Фея Фантаста», «Береза». | 1 | читать с.119-126 |  |  |
| 97 | Н.П.Вагнер «Фея Фантаста», «Береза». | 1 | читать с.126-134, подготовить выразительное чтение одного эпизода |  |  |
| 98 | Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение: Н.П.Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина». | 1 | выразительно читать с.171-178 |  |  |
| 99 | Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы). | 1 | читать с.135-153, подготовить рассказ о Гулливере |  |  |
| 100 | Комплексная разноуровневая контрольная работа. | 1 |  |  |  |
| 101 | Обобщение по разделу. Дополнительное чтение: В.В.Вересаев «Легенда», «Звезда». | 1 | читать произведения В.В.Вересаева |  |  |
| 102 | Библиотечный урок «В мире книг». Рекомендации для летнего чтения. | 1 | прочитать произведения для летнего чтения |  |  |